

tón/oktáva	sub [Hz]	kontra [Hz]	velká [Hz]	malá [Hz]	jednočárkovaná [Hz]	dvoučárkovaná [Hz]	tříčárkovaná [Hz]	čtyřčárkovaná [Hz]	pětičárkovaná [Hz]
c	16,35	32,70	65,41	130,81	261,63	523,26	1 046,52	2 093,04	4 186,08
cis/des	17,32	34,65	69,29	138,59	277,18	554,36	1 108,72	2 217,44	4 434,88
d	18,35	36,71	73,41	146,83	293,66	587,32	1 174,64	2 349,28	4 698,56
dis/es	19,44	38,89	77,78	155,56	311,13	622,26	1 244,52	2 489,04	4 978,08
e	20,60	41,20	82,41	164,81	329,63	659,26	1 318,52	2 637,04	5 274,08
f	21,83	43,65	87,31	174,61	349,23	698,46	1 396,92	2 793,84	5 587,68
fis/ges	23,12	46,25	92,50	184,99	369,99	739,98	1 479,96	2 959,92	5 919,84
g	24,50	49,00	98,00	196,00	392,00	784,00	1 568,00	3 136,00	6 272,00
gis/as	25,96	51,91	103,82	207,65	415,30	830,60	1 661,20	3 322,40	6 644,80
a	27,50	55,00	110,00	220,00	440,00	880,00	1 760,00	3 520,00	7 040,00
ais/bé	29,13	58,27	116,54	233,08	466,16	932,32	1 864,64	3 729,28	7 458,56
h	30,87	61,73	123,47	246,94	493,88	987,76	1 975,52	3 951,04	7 902,08

Zdroj: Svět MIDI; Daniel Forró